

ATELIERS TERRE & FEU

FORMATION PROFESSIONNELLE DIPLOMANTE (Journal Officiel du 06/07/2008)

« FORMATEUR, ANIMATEUR D'ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES »

2 formations principales de 1080 heures (Poterie et arts plastiques) sont accessibles après entretien, en fonction des acquis et du projet professionnel.

Le panachage des cours, avec potentiellement 40 différents formateurs, est décidé avec le candidat en fonction de ses acquis et de son projet professionnel.

I <u>POTERIE</u> (1080 heures)	II <u>ARTS PLASTIQUES</u> (1080 heures)
Tournage (360 heures)	Dessin / Peinture
Travail des formes du gobelet à la théière Tournassage	Ligne, plan, clair obscur, perspective, forme, fond.
Modelage	Techniques abordées : Dessin, lavis, aquarelle, pigments, acrylique, huile, etc...
Colombin Estampage Plaque Travail dans la masse	Supports utilisés : Papier, toile, bois, verre, etc...
Modelage / Sculpture	Modelage / Sculpture
Préparation, montage, séchage, évidage. Recherche sur le volume (Figuratif ou abstrait) Patines. Modèle vivant pour l'étude de l'anatomie.	Préparation, montage, séchage, évidage. Recherche sur le volume (Figuratif ou abstrait) Patines. Modèle vivant pour l'étude de l'anatomie.
Couleur / Emailage	Décoration faïence
Engobe Email Fabrication et différentes applications	Techniques abordées : Modelage, colombin, bandes, gravures, estampage. Décors surfaces : Email, oxyde, engobe, terres mêlées.
Cuisson	Tournage
Enfournement Conduite de la cuisson Four électrique Raku	Travail des formes du gobelet à la théière Tournassage
	Bronze

8 cité Dupetit Thouars 75003 Paris, 10 rue de Marseille 75010 Paris,
37 bis villa d'Alésia 75014 Paris, 115 rue des Dames 75017 Paris

Responsable des formations : Monsieur **Christian BALLU**
Tel : 01 45 77 10 10 Fax : 01 45 77 70 19 Mail : paris@terre-et-feu.com